

Perkawinan antara Dua Perkawinan dalam "Ritus Kawin"

PERKAWINAN. Kata ini sering diidentikkan dengan kesediaan seorang laki-laki dan seorang perempuan untuk menempuh bahtera hidup berkeluarga, tak peduli saat senang atau susah.

Bagi Moch Basori, perkawinan mempunyai dua arti, atau bahkan tiga. Pertama, perkawinan dengan Dyna Indriastuti, atau perkawinan seperti yang ada dalam gambaran orang kebanyakan. Kedua, perkawinan adalah tanda persatuannya dengan seni lukis yang digelutinya sebagai seorang seniman. Ketiga, perkawinan adalah percampuran antara pengertian pertama dan kedua.

Untuk arti yang terakhir ini, Basori memperlihatkannya dalam acara resepsi perkawinan yang diadakan di Museum Affandi, Minggu (12/12) malam.

Dalam resepsi perkawinan ini, Basori merayakan perkawinannya sekaligus mengadakan pameran tunggal lukisan, yang diberi judul *Ritus Kawin*. Lewat pameran ini, Basori ingin berkisah tentang tiga arti perkawinan baginya.

"Pameran itu juga proses perkawinan, ketika saya menikahi karya-karya saya," papar Basori. Delapan belas karya yang ditampilkan Basori adalah karya-karya yang dibuatnya dari tahun 1991 sampai 2004. Karya ini adalah saksi totalitas Basori terjun ke dunia seni rupa.

Di pelaminan, yang sekaligus menjadi ruang pamer, Basori juga ingin mendeklarasikan kesediaannya memperjuangkan bahtera rumah tangga bersama istri tercinta, Dyan Indriastuti.

Perkawinan tidak hanya menyatukan dua pribadi saja, tetapi juga mempersatukan seluruh kehidupan dan keluarga dari kedua mempelai. Kehidupan sebagai pelukis juga perlu dipersatukan dalam sebuah perkawinan, karena merupakan bagian dari perjalanan hidup kedua mempelai.

"Pasangan saya bukan orang seni. Upacara itu sekaligus pengenalan istri saya akan ruang-ruang seni, begitu juga de-



ARIF WIBOWO

"Ritus Kawin" — Acara resepsi perkawinan seniman Moch Basori dengan Dyna Indriastuti yang diadakan di Museum Affandi Yogyakarta, Minggu (12/12) malam, memiliki arti tersendiri bagi mereka. Dalam resepsi ini, Basori merayakan perkawinannya sekaligus mengadakan pameran tunggal lukisan yang diberi judul "Ritus Kawin".

ngan orangtua saya atau mertua saya, serta tamu undangan lain yang bukan seniman. Bisa saja mereka memaklumi atau apatis. Tapi, ini adalah sebuah proses menarik," ujar Basori.

Lewat tiga karya seni yang dibuat sejak tahun 2003, Basori juga mulai mengekspresikan keinginannya untuk mengenal sosok perempuan yang akan menjadi pendamping hidupnya. Salah satu karya berjudul *Wanita*, dijadikan mas kawin untuk mempersunting Dyna.

Tak salah bila Basori menganggap proses pengenalan dunia seniman kepada masyarakat kebanyakan sebagai sesuatu yang menarik. Seperti dikatakan salah satu tim resepsi dan pameran, yang juga sebagai editor katalog pameran, A Anzieb, "Banyak orang sering menganggap menikah dengan seniman tidak mempunyai masa depan, karena tidak ada

penghasilan yang tetap. Tak jarang orang atau keluarga menghindari mempunyai pasangan atau menantu seniman," ujarnya.

Mitos ini, menurut Anzieb, tidak benar. Ia menambahkan, banyak pasangan seniman justru lebih kokoh menjalani bahtera hidup berkeluarga dibandingkan misalnya, dengan pasangan keluarga selebritis.

Ade Tanesia, seorang penulis, dalam tulisannya di katalog pameran, memberikan tiga contoh kehidupan seniman yang pasangannya bukan seniman. Lewat kisah ini, Ade ingin memberikan bukti bahwa pernikahan dengan seniman bukanlah sesuatu yang menakutkan.

Kesediaan untuk menerima pasangan secara utuh, memahami pasangan, dan saling bersedia untuk terbuka adalah kunci penting sebuah perkawinan.

Ritus Kawin yang digelar Basori, ingin mencari lagi makna perkawinan. Basori tidak sendiri saja untuk menemukan lagi makna perkawinan. Sejumlah seniman, sosiolog, atau akademisi dari berbagai disiplin ilmu juga ikut dilibatkan untuk mencari arti perkawinan.

Hasil pencarian atas arti perkawinan ini terbaca dalam katalog *Ritus Kawin*. Kyai Anwar Suadi, misalnya, memberikan pandangan tentang perkawinan dari sudut agama, Mulyadi J Amalik memakai pendekatan sosiologis, dan Bambang "Toko" Wicaksono menyumbangkan kartun berjudul *Perkawinan for Beginners* yang menggambarkan arti perkawinan.

Katalog ini juga menjadi perkawinan antara berbagai disiplin ilmu untuk mengungkap masalah perkawinan.